

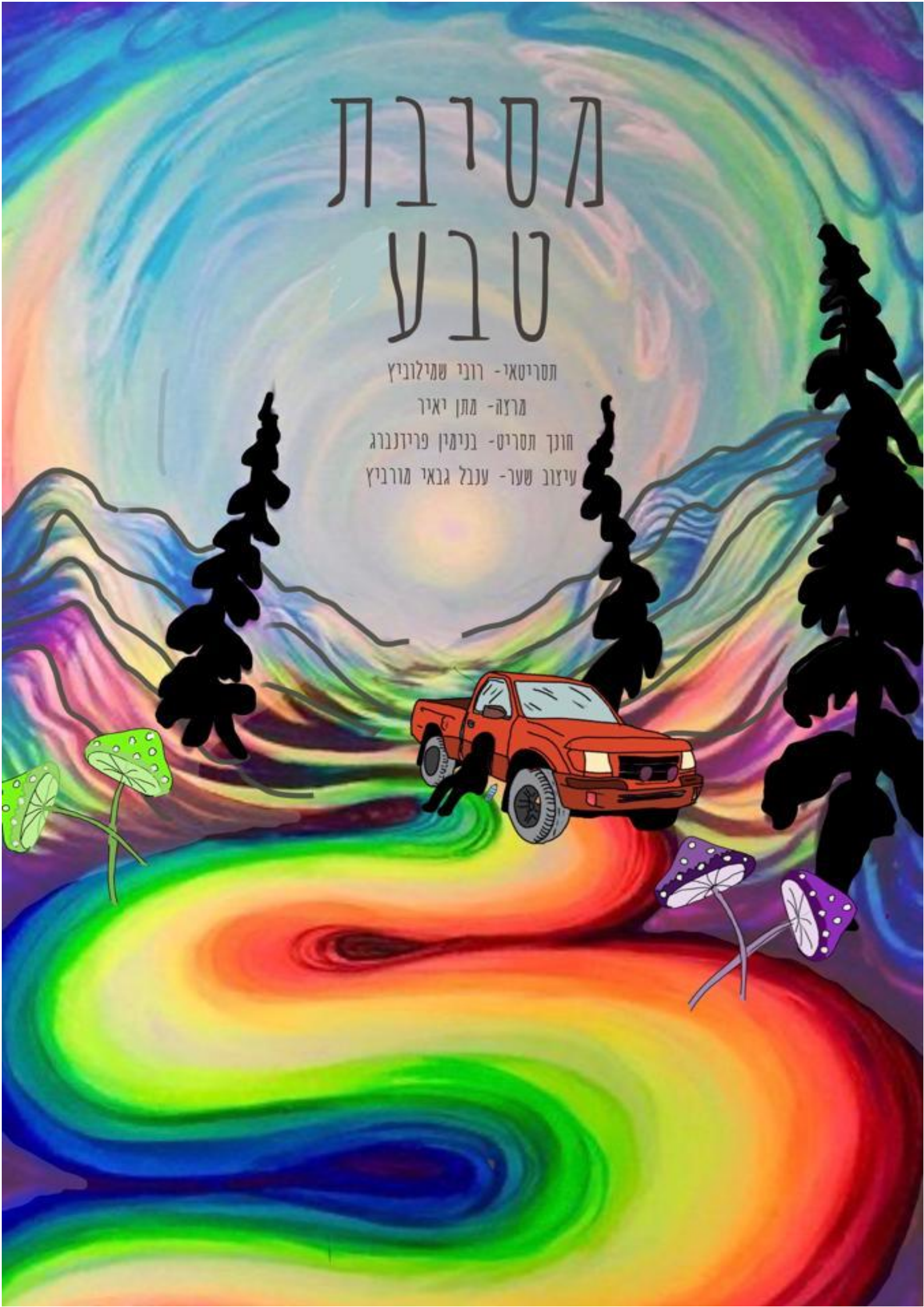
מסיבת טבע

תסריטאי - רובי שמילוביץ

מרצה - מתן יאיר

חונך תסריט - בנימין פרידנברג

עיצוב שער - ענבל גבאי מורביץ



1.

חוץ. חורשה - יום

בקבוק מים ליטר וחצי ביד של מישהו, הולך. על היד צמיד ירוק עליו כתוב "הפקה".
ברקע מוזיקת טרנס פסיכודלית. ידו השנייה מורמת מעלה, מחוץ לפריים, לכיוון הראש.

שוקר (OS)

אני עובד על זה! (ביט) בשביל מי אני עושה את זה?! מה, זה כיף לי את
חושבת? (ביט) ביי!

2.

חוץ. ליד הטנדר - יום

שוקר (25), שחום, עם תלתלים שחורים וגופיה, מחזיק בקבוק מים בידו מגיע אל
טנדר אדום חונה, מאחוריו **רואי (21)** הלחוך, עם שיער קצר כורע ברך ליד **בחורה**
אלמונית (20) עיניה פקוחות ולא מפוקסות, ממלמלת, נראית גמורה, לבושה בגדים
קצרים וצבעונים מלוכלכים בחול, מושענת על צד הטנדר. שוקר נותן את הבקבוק לרואי
ומדליק סיגריה.

רואי

מצאת את חברות שלה?

שוקר

היא באה לבד

רואי מנסה ליישר אותה, מחזיק לה את הראש כדי שיוכל להשקות אותה. שוקר עומד
מעליהם ומתעסק בטלפון.

רואי

אתה יודע איך קוראים לה?

הטלפון של שוקר מצלצל. 'אמא' על הצג.

שוקר

שנייה

שוקר מתרחק כמה צעדים ועונה לטלפון, רואי מתחיל להשקות אותה.

שוקר (לטלפון)

סליחה שצעקתי אמא, אני פה פשוט באמצע
ה.. (ביט) יש קצת אנשים כן, עוד לא מלא
(ביט) בעזרת השם

מאחור, האלמונית מתחילה לפלוט את המים ונופלת. שוקר רואה את זה.

שוקר (לטלפון)

אני אחזור אליך עוד שנייה!

שוקר זורק את הסיגריה וממהר חזרה. הוא קורע אליה ברך ומדבר אליה.

שוקר

היי, מה קורה? בואי תשבי

שוקר ורואי משעינים אותה חזרה על הטנדר. רואי מודד לה דופק בצוואר, מסתכל על
השעון שלו תוך כדי.

רואי

אני חושב שכדאי להזמין לה אמבולנס

שוקר

היא סתם שיכורה, היא צריכה מים

רואי

היא חלשה מאוד

שוקר משקה אותה במים

רואי

אני חובש אחי, אני לא סתם אומר ש..

שוקר (קוטע אותו)

אחשלי! יופי שאתה חובש. זה לא צבא פה.
אתה יודע מה יקרה אם נזמין לפה אמבולנס?

רואי

אנחנו לא יודעים מה היא לקחה

האלמונית פולטת את המים ומשתעלת בחולשה, רואי מוציא את הטלפון שלו

רואי

חלאס

שוקר

חכה רגע! אני אקרא לשפם

רואי

שפם?

שוקר

כן! הוא יעני... הוא ידע אם היא לקחה משהו!

רואי

איך הוא ידע?

שוקר קם ללכת

שוקר

הוא ידע. שים עליה עין רגע, אני אביא אותו

שוקר מתחיל ללכת, נעצר אחרי רגע ומסתובב חזרה

שוקר

אל תתקשר לאף אחד

רואי

יאללה כבר!

שוקר מתחיל להתרחק משם. רואי משקה את האלמונית.

3.

חוץ. בתוך המסיבה - יום

שוקר מפלס את דרכו בלחץ בתוך הקהל הצבעוני. ברקע מוזיקת טראנס מחרישת אוזניים ולא שומעים כלום חוץ ממנה. שוקר מוציא מהכיס את הטלפון שלו, אמא מתקשרת אליו. הוא מחזיר אותו לכיס וממשיך ללכת. הוא מגיע אל **שפם (28)**, שמנמן, לובש מכופתרת פרחונית פתוחה, שפם עבה על הפנים שלו. הוא יושב על כיסא מתקפל נמוך ושותה בירה מכבי מפחית, מזיז את הראש שלו לפי הקצב. אנחנו רואים אותו ואת שוקר מדברים אבל לא שומעים מה הם אומרים, שפת הגוף שלהם עצבנית. שפם קם בכעס והולך עם שוקר.

4.

חוץ. חזרה ליד הטנדר - יום

שפם כורע מול האלמונית, בוחן אותה. רואי ושוקר עומדים משני צדיו

שפם

חמודה דווקא. בלי כל ה.. זה.

הוא בוחן את רואי.

שפם

אתה החייל?

רואי

כן

שפם מהנהן בהתרשמות אדישה, חוזר לבחון את האלמונית.

שפם

כל הכבוד. לקוחות הכי טובים שלי זה קצינים.
איתם אין בעיות אף פעם. (ביט) נתתם לה
מים?

שוקר

היא פלטה את הרוב

שפם

באמת לא נראית אחת שבולעת.

שפם צוחק צחוק חזירי. שוקר מחייך בנימוס. רואי נראה כועס.

שפם

ממני היא לא קנתה. או שהיא הביאה איתה
מהבית, או שהיא סתם שיכורה. בכל מקרה,
באמפ אחד אמור לסדר אותה.

רואי

מה אמור לסדר אותה?!

שפם

באמפ. קוק. אתה יודע מה זה חיילוס?

שוקר

ככה עושים, זה עוזר

שפם

זה כמו בסרטים שנותנים מכות חשמל. זה מעורר את המוח.

רואי

אני חובש סבבה? אני מבין ב...

שפם (קוטע אותו)

חובש עלאק! למה מה יש לה כדור בכתף? תאמין לי שזה לא פעם ראשונה שלי.

רואי מסתכל נואש על שוקר, שמהנהן אליו בלחץ. שפם מוציא מהכיס צנצנת קטנה מלאת אבקה לבנה. שוקר ורואי מסתכלים במתח. הוא לוקח קצת אבקה עם כפית חד פעמית ודוחף לנחיר שלו, שואף פנימה בקול. הוא ממלא את הכפית שוב ודוחף לנחיר של האלמונית, מכסה את הפה שלה בידו השנייה. היא נושמת את האבקה. כולם מסתכלים עליה בציפייה, האלמונית משתעלת, מקיאה לשפם על החזה ומתמוטטת. הוא קם ומקלל, רואי ממחר להרים אותה. שוקר תופס את פניו בלחץ.

שוקר

אסיף! שאסיף יבדוק אותה!

רואי

מי זה אסיף?

שוקר (באוויר)

רצית רופא לא? יש רופא בקהל! הוא לומד רפואה!

רואי

מה זה יעזור?! היא צריכה אמבולנס!

שפם (בכעס)

מה אמבולנס?

שפם מתקרב לרואי באגרסיביות ומתחיל לבעוט בו

שפם (לרואי)

אתה לא מתקשר לשום אמבולנס!

שוקר ממחר לעמוד ביניהם ולהפריד, שפם מנסה להגיע לרואי שנעמד בבהלה

שוקר

עזוב שפם!

שפם ממשיך להשתולל, מנסה לעבור את שוקר ולהגיע לרואי

שפם

אתה רוצה שתבוא לפה משטרה?? אתה יודע כמה סחורה רצה פה?!

שוקר

עזוב אותו!!

שוקר דוחף את שפם מרואי, והוא שולף מולם סכין קפיצית. שוקר ורואי קופאים מולו. שפם מושך באפו ובוחן אותם.

שפם (מדבר לאט ובכעס)

אני לא משחק פה, אתם מבינים? מצדי, תיקחו ת'בת אלף זונות הזאת ו...

הטלפון של שוקר מצלצל וקוטע אותו. שפם בוחן אותו.

שפם

מי זה?

שוקר

לא יודע

שפם (בכעס)

תראה לי מי זה! התקשרתם למישהו?!

שוקר מוציא את הטלפון מהכיס, מסתכל ומציג אותו לשפם. "אמא" על הצג. שפם מגחך.

שפם

אם יבוא פה אמבולנס, זה יהיה בשבילכם. אל תנסו אותי. (לשוקר) תענה לה, שלא תדאג

שפם מתרחק משם. שוקר מתנשף בשוק, הטלפון ממשיך לצלצל. הוא לוקח כמה צעדים ועונה. רואי מתכופף אל האלמונית.

שוקר (לטלפון)

אמא אני.. (ביט) לא! ממש לא! (ביט) תקשיבי לי, את נועלת עכשיו מלמעלה, ואף אחד לא נכנס עד שאני לא מגיע! שמעת?

רואי מקשיב לשיחה

שוקר (לטלפון, בלחש)

יש על המקרר את המספר של ענת מההוצאה לפועל, תתקשרי אליה. היא הבטיחה לי לחכות עד הערב. (ביט) אמא, אמא אני צריך שתהיי חזקה. (ביט) אני עובד על זה.

הוא מסתובב להסתכל על האלמונית

שוקר (לטלפון)

יהיה בסדר (ביט) ביי.

שוקר מנתק וניגש אל האלמונית, כורע אליה ולוקח את הבקבוק, מתחיל לשטוף את הפה והפנים שלה.

שוקר

נשמה, אני חייב שתקומי. (ביט, ממשיך לשטוף) בבקשה תקומי.

רואי

תקרא לאסיף?

שוקר נאנח בלחץ ומהנהן.

5.

חוץ. בתוך המסיבה - יום

שוקר מפלס את דרכו בתוך הקהל, נראה קלסטרופובי ולחוץ ברחבה הצפופה. המוזיקה חזקה ולא שומעים כלום מלבדה. הוא מגיע אל מול עמדת הדי ג'יי ורואה שם את **אסיף (26)** גבוה, רזה, יחף, לובש שארוול אדום ארוך ובלי חולצה, שיער ארוך גולש, מלהטט בדאפו לפי הקצב של המוזיקה. שוקר קורא לו והוא מבחין בו. אסיף מחבק אותו בחוזקה. תוך כדי החיבוק הם מדברים. שוקר לא נראה בנוח עם הסיטואציה. אסיף משחרר אותו והם הולכים משם.

6.

חוץ. ליד הטנדר - יום

אסיף בישיבה מזרחית מול האלמונית, מנגן על קערה טיבטית ומזמזם מנטרה. רואי ושוקר עומדים משני צדיו, מסתכלים בחשדנות

אסיף (מדקלם 3 פעמים)

אום, נמה שיבה

רואי מסתכל בכעס על שוקר, שנראה מבולבל. אסיף מניח את הקערה ומתחיל לעסות את מצחה בשני אגודליו.

אסיף (לאט ובטוח)

צ'אקרת הכתר ניזונה מחמישה אלמנטים.

vyana, רוח החיים; udana, רוח הדיבור;

prana, הנשימה שלנו

רואי (קוטע אותו)

איפה אמרת שאתה לומד?

אסיף לוקח נשימה עמוקה וממשיך לדבר בשלווה, מבטו נשאר עליה.

אסיף

לא אמרתי

רואי מסתכל על שוקר בבלבול

שוקר

אסיף אחי, אתה לא חושב שהיא צריכה משהו

יותר כזה... רפואי?

אסיף מהרהר.

אסיף

פגשתי פעם ברישיקש באבא זקן אחד. באבא

פרשנו. בא אליו איזה בחור צרפתי אחד עם

סרטן במעיים. הוא עשה כימותרפיה, תרופות,

כל הדברים האלה היותר, רפואיים בוא נגיד.

לא עזר. אז הוא הגיע לבאבא הזה. חודש שלם

הוא נתן לו לעשות מדיטציית הליכה בהרים של

ההימליה. הבנאדם החלים! הכל פה.

הוא מסמן על ראש האלמונית עם אגודליו, ומבחין בבקבוק המים לידה.

אסיף

נתתם לה מים?

שוקר

היא פלטה את הרוב

אסיף מסתכל על הבקבוק בחשדנות. הוא לוקח אותו, שותה ממנו ומשחק עם המים בפיו, כאילו בוחן אותם, ואז בולע. רואי ושוקר מסתכלים בבלבול.

אסיף

את המים האלה?

רואי

מה הבעיה?

אסיף (צוחק)

אתם מדברים איתי על עזרה רפואית ודוחפים לה אמדי?

רואי המום. פרצופו של שוקר לבן, הוא תופס אותו בייאוש.

רואי (לשוקר)

הבאת מים עם אמדי??

שוקר

לא הורידו את העטיפה...

רואי

די! היא חייבת רופא, אמתי, עכשיו!!

שוקר

צריך לפנות אותה

רואי

אני מזמין לה אמבולנס

שוקר

אתה לא!

רואי

אז מה נעשה??

שוקר

אנחנו ניקח אותה לבית חולים, עם האוטו.

רואי

ומה תגיד להם?

שוקר

אני אחשוב על משהו

רואי

ולשפם?

שוקר עוצר לחשוב

שוקר

שילך להזדיין

אסיף מסיים שלוק גדול מהאמ די

אסיף

קארמה טובה

7. פנים. בתוך הטנדר - יום

שוקר נוהג בטנדר, רואי יושב לידו, מסתכל על האלמונית ששוכבת מאחורה. הטלפון של שוקר על סטנד שמחובר מהשמשה מולו, מופעל על אפליקציית וויז. הם נוסעים בשביל חולי לכיוון הכביש. רואי מסתובב חזרה.

וויז

בעוד 300 מטרים, פנה ימינה

הם עוברים עיקול בשביל ואחריו מתגלה תאונת דרכים בחיבור עם הכביש. שוטר ליד אופנוע מסמן להם להאט ולעצור.

שוקר

כוס אמק ערס! תן לי, רק אני מדבר

שוקר מסתכל על עצמו במראה ורואה את האלמונית זרוקה, נושך שפתיים. הם עוצרים ליד השוטר שניגש לחלון של שוקר ודופק עליו. שוקר פותח את החלון.

שוקר

מה העניינים?

שוטר

מאיפה אתם באים?

שוקר

סתם, טיילנו פה קצת.

השוטר מבחין בצמיד 'הפקה' על היד של שוקר, ואז באלמונית.

שוטר

ומה איתה?

שוקר (בהיסוס)

זאת.. זאת חברה שלי, היא סתם עייפה קצת.
קמנו מוקדם היום.

השוטר ניגש אל החלון האחורי ודופק עליו, רואה שהיא לא מתעוררת. הוא ניגש אליהם חזרה והטלפון של שוקר מצלצל. "אמא" על הצג. השוטר שולף טאבלט

שוטר

איך קוראים לה?

שוקר מסתכל על הטלפון בלחץ

שוקר

סליחה?

שוטר (בחוסר סבלנות)

חברה שלך לא? איך קוראים לה?!

שוקר מסתכל עליו קפוא. רואי בוחן אותו.

רואי

אדוני השוטר, אני חובש צבאי...

שוקר מכניס לרוורס ושם גז, קוטע את רואי. אחרי כמה מטרים הוא מכניס לדרייב ויורד לשטח. השוטר רץ לאופנוע.

רואי

מה אתה עושה??

שוקר מתעלם, מסתכל דרך המראה על השוטר שרודף אחריהם על האופנוע. הבחורה מתחילה להקיא מהנסיעה הקשה בשטח. הוויז עושה רעש של חישוב מסלול מחדש.

רואי

תעצור!!

שוקר ממשיך לנסוע בלחץ, הטלפון שוב מצלצל. "אמא". רואי מנסה לתפוס את ההגה.

שוקר

עזוב!!

שוקר הודף אותו עם מרפק לפנים, רואי תופס את פניו בכאב

רואי

יא יחצ"ן מזדיין, אתה תהרוג אותה!

שוקר מסתכל על הטלפון בלחץ

רואי

גם לה יש אמא!!

שוקר מכווץ עיניים בתסכול. הוא מסתכל על הבחורה מהמראה ובולם בפתאומיות. הוא מתחיל לצעוק ולדפוק את הראש בהגה, מה שגורם לצפירות.

שוקר

פאק!!!

השוטר מגיע אליהם בריצה עם אקדח שלוף

שוטר

החוצה!! עכשיו!! עופו החוצה!!

רואי ושוקר יוצאים מהרכב, אנחנו נשארים עם האלמונית.

שוטר (OS)

על הברכיים!

היא מקיאה ומתחילה להיחנק מהקיא. היא מפרכסת.

רואי (OS)

היא חייבת פינוי, היא...

שוטר (OS)

סתום ת'פה!! מוקד מ46, מבקש תגבורת

מכשיר קשר (OS)

מיקומך 46?

שוקר

גבר, יותר חשוב ש..

שוטר (OS)

לא לדבר!! (לקשר) מוקד, תשלחי לפי איתורן!

היא מתחילה לחרחר

מכשיר קשר (OS)

רות

שוטר (OS)

אתם חושבים שאתם גברים, לברוח ממשטרה?
אבו עלי?! הלילה אתם תישנו ב"רוסים" זה אני
מבטיח לכם. וולקאם. אוכלים שם כמוכם כמו
צ'יטוס.

שוקר (OS, בכנס)

היא צריכה פינוי, אין צורך בכל...

שוטר (OS)

שקט! אל תגיד לי במה יש צורך. היא תקבל
טיפול. אתה צריך לדאוג על עצמך עכשיו,
תאמין לי.

הבחורה מפסיקה לזוז. היד שלה נשמטת מטה.