

תסריט חפץ: מגיש: דוד נוראל

פנים-סלון-לילה (20 שניות)

בסלון מבולגן ומוזנח, שבמרכזו יש ספה שנראית ישנה **אמנון**, 81, לבוש בתחתונים בלבד, מחפש משהו באחת המגירות בשידה שבסלון. על הספה נחה **תרצה**, 79, שיערה הלבן הארוך גולש על כתפיה והיא לבושה בכותנת קיצית. היא בוהה באמנון בזמן חיפושיו והוא מביט בה לשנייה ומחייך. אמנון, שכפות ידיו לא מפסיקות לרעוד, ממשיך לחפש במגירות בשידה כשחתול לבן לפתע קופץ על השידה ומיילל אך אמנון מגרש אותו בהינף יד. הוא ממשיך לחפש עד שמוציא מסוף המגירה קופסה קטנה ומשקשק אותה קרוב לאוזנו. הוא פותח את הקופסה ומגלה שיש בה כדור כחול אחד. אמנון מחייל חיוך קטן ואז מסב ראשו לתרצה וקורץ לה. תרצה משתעלת שיעול קל בעוד אמנון מתחיל לדדות באטיות לכיוון המטבח עם הקופסה הרועדת בידו.

פנים-מטבח-לילה (sequence shot)

אמנון מניח בעדינות את הקופסה על יד הכיור ולוקח כוס מהארון למעלה. הוא פותח את הברז וממלא את הכוס במים ואז אווז בקופסה. הוא מתקשה להשתלט על הרעד בידיו אך לבסוף מצליח בערך. הוא מניח את כוס המים המלאה על הכיור ואז שופך את הכדור באטיות ובעדינות על כף ידו השנייה שרועדת קלות. הוא מקרב את הכדור לפיו אך רעד פתאומי וחזק בידו גורם לו להעיף את הכדור. הכדור עף לרצפה ונעלם. אמנון רוטן שוב ומנסה למצוא אותו. הוא מצמצם את עיניו ופותח שוב. הוא מתחיל לחפש את הכדור על הרצפה ומסתובב ברחבי המטבח. הוא ניגש לשולחן הקטן ולוקח משם את משקפי הראייה שלו. המשקפיים נראים ישנים והעדשות דיי שרוטות. הוא מניח את המשקפיים על אפו ושוב מנסה לחפש את הכדור, ואז מצליח לזהות אותו בפינה מתחת לשולחן. הוא מנסה להתכופף אך אווז מיד בגבו התחתון ומתיישר בקושי רב חזרה. הוא מושיט את כף רגלו לעבר הכדור ומקרב אותו אליו. הוא מנסה לתפוס את הכדור עם אצבעות כף רגלו אך לא מצליח. הוא מנסה שוב ושוב עד שהכדור נתפס בקושי בין האצבעות. הוא מרים בקושי רב את הרגל ובמקביל מושיט את ידו. אמנון מתאמץ לקרב בין כף הרגל לכף היד אך לפתע הוא שוב מכווץ את גופו ונאנח מכאב. הוא מתיישר חזרה והכדור עדיין בין אצבעות כף רגלו. אמנון מתנשף ואז מחליט לנסות שוב אך עוד פעם גבו כואב והוא מיישר את גופו. אמנון בוהה ברצפה על כף רגלו ועל הכדור הקטן ואז מציץ על תרצה מבעד למטבח. היא בוהה לעבר החלון ומשתעלת שוב. אמנון מסיט מבטו לעבר המקרר. על המקרר ישנן מגנטים שונים, תמונות של אמנון ותרצה עם ילדים קטנים, מטיוילים ועם חברים. אמנון מעביר מבטו על כולן (pov) עד שמבטו מתרכז על תמונה דהוייה, בשחור לבן. בתמונה מופיעים מספר בחורים צעירים וחסונים. הם לבושים במדים של קבוצת כדורגל וביניהם עומד בחור מחויך, שיערו שופע, והוא אווז בכדור. אמנון ממשיך לבהות בבחור עוד מספר שניות ואז מסתכל שוב על כף רגלו. הוא נראה החלטי ומתחיל להרים את הרגל, הכדור עדיין קפוץ בין אצבעות רגליו. אמנון, בדחיפה קטנה שקצת מכאיבה לו, מקפיץ הכדור ומכוון את כף רגלו מתחתיו אך מפספס וכדור נוחת על הרצפה. אמנון רוטן אז מחליט

לנסות שוב. הוא שוב תופס את הכדור בין האצבעות ועכשיו מתרכז. הוא עוצם עיניו ונושם. הוא פותח שבו את העיניים ומקפיץ את הכדור באוויר. הפעם הוא מצליח להנחית אותו על הגב של כף רגלו. הוא מחייך ואז לאט מוריד את הכף רגל, הכדור עדיין מונח עליה, ואז מוריד שוב. הוא מעלה את כף הרגל חזרה, ומוריד שוב. ואז, בבת אחת, אמנון מקפיץ את הכדור באוויר במכה חזקה. הגב ישר כואב לו והוא נאנח מכאב, אך הכדור באוויר. אמנון מושיט במאמץ ברור את ידו לעבר אזור הנחיתה של הכדור ומצליח לתפוס אותו בכף ידו. הוא בוחה בכדור לשנייה, מנסה להאמין, ואז מתחיל לגחך לעצמו. הוא מסיט ראשו לעבר התמונה של הבחור הצעיר ורוטן בקול של מעין "מה נראה לך...". אמנון מסתכל על הכדור ואז הבעת פניו לפתע משתנה. הוא מביט מטה לאזור חלציו ונראה מופתע. הוא נראה מסופק מעצמו ואז מתחיל ללכת באטיות חזרה לסלון, את הכדור נותן לחתול שנמצא על השולחן אוכל וטופח על ראשו בכוח.

פנים-סלון-לילה

הסלון מואר קלות מאור הירח החודר פנימה. אמנון, מחויך ומלא אנרגיה, מתקרב לתרצה שעדיין שכובה על הספה. הוא מתיישב על ידה ומתחיל ללטף אותה, אך היא לא מגיבה לו. הוא מנסה לנער אותה אך היא עדיין לא מגיבה. הוא מביט בפניה ורואה כי עיניה פקוחות. הוא מנער אותה שוב ביותר חוזקה אך תרצה לא זזה. החתול לפתע קופץ עליה ומתכרבל על בטנה. אמנון משלב את כף ידו הרועדת בכף ידה, והבעת פניו הופכת עצובה. הוא מתקרב לנשקה על מצחה ואז נשכב לידה. הוא מביט שוב על אזור חלציו וזקפה ברורה נגלית בתחתוניו. הוא מביט שוב על תרצה ואז שוב על תחתוניו. אמנון נשכב על תרצה כשהחתול לפתע מיילל. אמנון עושה לו "ששש". עם האצבע....