דף פירוק תסריט (דף לסצנה)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| זמן עבודה על הסצנה(בשעות) | זמן מסך לסצנה | מספר דפי תסריט (בשמיניות) | מס' סצינה | מס' דף פרוק |
|  |  |  |  |  |
| פ/ח | לילה | יום | חוץ | פנים | סט- מתייחס לתסריט | אתר צילום |
|  |  |  |  |  |  |  |
| תאור הסצינה |
| מצלמה/סאונד –ציוד מיוחדמצלמה נוספת:עדשה:מיקרופון מיוחד:פילטר:אחר: | פרופס/דרסינג | שחקניםתפקידי משנה |
| חשמל – ציוד מיוחד3 פאזותגנרטור | הלבשה/איפור |
| גריפ | רכב מצטלם/ חיות | ניצבים – (כמות) |
| לוקיישן – דרישות מיוחדות | אפקטים מיוחדים | מחלקת בימוי |
| הפקה דרישות וציודים מיוחדים |