

פארק הלבבות הבודדים / תום לוינסון

1. **חוץ. פארק ציבורי - יום**
 יעקב, בן 80, בעל פנים אדישות, לובש חולצת צווארון בלויה בצבע כחול ומכנס שחור קצר. לרגליו הוא נועל סנדלים, ובידו הוא מחזיק מזוודה שחורה. יעקב הולך ברחבי פארק ירוק שבמרכזו נמצאת קרוסלת סוסים צבעונית אל עבר מרכז מסחרי הנמצא קרוב לפארק. יעקב חולף על פני הקרוסלה, אך לא מסתכל עליה.
2. **חוץ. מרכז מסחרי - יום**
 יעקב מגיע למרכז המסחרי ופותח את המזוודה שלו. בתוך המזוודה נמצאים חלקים המרכיבים קלרינט שחור. יעקב מוציא את חלקי הקלרינט ומרכיב אותו. הוא מניח את המזוודה מלפניו כך שהיא משמשת לאיסוף כסף מן העוברים והשבים. יעקב מתחיל לנגן את 'אלינור ריגבי' של הביטלס, ומספר אנשים עוברים ומניחים מטבעות במזוודה.
3. **חוץ. מרכז מסחרי - ערב**
 יעקב מפרק את הקלרינט שלו לחלקים ומכניס את החלקים למזוודה, לאחר מכן הוא מוציא את הכסף מן המזוודה ומכניס אותו לארנק שלו. הוא סוגר את המזוודה ומתחיל ללכת לכיוון הפארק הציבורי.
4. **חוץ. פארק ציבורי - ערב**
 יעקב מתהלך בפארק, וחולף על פני קרוסלת הסוסים. על הקרוסלה תלוי כעת שלט שלא היה תלוי בבוקר ועליו כתוב: "לא תקין. מיועד להריסה". לידו תלוי שלט חדש נוסף בו כתוב: "כאן יוקם פרויקט נדל"ן יוקרתי" ועליו תמונה של זוג צעיר מאושר. יעקב מזהה את השלטים וצועד חזרה אל הקרוסלה. הוא קורא את השלטים ומסתכל על התמונה של הזוג המאושר. יעקב מתקרב אל עבר הקרוסלה אשר מוקפת גדר צבעונית. השער בגדר נעול. מעבר לשער, ליד הקרוסלה מונח כיסא פלסטיק ישן שנראה שלא ישבו עליו בזמן האחרון. הסוסים שצבועים בצבעים עליזים, בנויים כך שהם נראים כאילו הם תמיד באמצע מצב של דהירה. ספק מבט עצוב על פניהם, ספק מבט של מאמץ. יעקב מתקרב אל הקרוסלה, שולח יד בין חלקי הברזל של הגדר, עוצם את עיניו ונוגע באחד הסוסים.
5. **חוץ. פארק ציבורי - יום**
 יעקב, בן 40, בעל פנים שמחות, לובש חולצת צווארון כחולה חדשה וג'ינס ארוך. לרגליו הוא נועל נעלי ספורט. הוא הולך ברחבי הפארק כשביד אחת הוא מחזיק את ידה של בלה, בת 35, יפה מאוד ובעלת שיער בלונדיני ארוך ומרשים, וביד השנייה הוא מחזיק קלרינט. בלה מסמנת ליעקב עם ידה לכיוון קרוסלת הסוסים שנמצאת במרכז הפארק. יעקב מגיב תחילה במבט מופתע, אבל אז מחייך. על הסוסים בקרוסלה ישנם אנשים רבים, רובם ילדים. בכניסה יושב אדם חביב בן כ-30 על כיסא מפלסטיק, משלמים לו, ולאחר מכן נכנסים לקרוסלה. בלה מתגנבת מאחורי אותו איש, מטפסת על הגדר ובלי שהוא רואה היא מתיישבת על אחד הסוסים. היא מסמנת עם היד ליעקב להצטרף, אך הוא מסמן לה "לא" עם הראש. בלה עולה הסוס, האדם בכניסה לוחץ על כפתור והקרוסלה מתחילה להסתובב. בלה צוחקת מאושר, ויעקב מחייך אליה בחזרה.

.6

חוץ. פארק ציבורי - ערב

יעקב, בן 80, פוקח את העיניים, ומבט עצוב ניכר בעיניו. יעקב ניגש אל השער שבגדר ומנסה לפתוח אותו, אך השער נעול. הוא מתלבט מה לעשות, ומחליט לטפס מעל הגדר. ראשית הוא מעביר את המזוודה, ואז מטפס באיטיות על הגדר. הטיפוס קשה לו מאוד, אך הוא אוגר כוחות ומצליח לטפס. לאחר מכן הוא נוחת לא טוב על ברכיו בצד השני של הגדר. כואב לו, אך הוא לא נכנע לכאב וקם. יעקב פותח את המזוודה ומוציא ממנה את חלקי הקלרינט. הוא מרכיב את החלקים ומתיישב על אחד הסוסים שנמצא קרוב לכניסה. הוא מושיט את ידו ובאמצעות הקלרינט מנסה ללחוץ על הכפתור שמפעיל את הקרוסלה. אמנם הוא מתקשה בכך, אך לבסוף מצליח. לצערו, הלחיצה אינה מפעילה את הקרוסלה. יעקב עוצם את עיניו, מקרב את הקלרינט אל פיו, ומתחיל לנגן את "yesterday" של הביטלס. מספר שניות לאחר שהוא מנגן, הקרוסלה מתחילה לפעול, והסוסים מתחילים לדהור. יעקב פותח את עיניו, מפסיק לנגן, וצוחק צחוק גדול של אושר.