

## 200 שקל

### 1. פנים. חדר השינה של אורי - לילה

אורי (31) קם בחושך ויוצא מהמיטה בזהירות כדי לא להעיר את אישתו, שישנה מחובקת איתו כשכל שערה החלק השחור מפוזר עליו, הוא ניגש בשקט להדליק את האור במסדרון וחוזר להתלבש בחדר. באור הקלוש אפשר לראות שיש שידה אחת קטנה בצד של אישתו ועליה המנורה היחידה בחדר, החלון ללא וילון והחדר די פשוט וקטן, מלבד מיטה, שידה קטנה וארון רעוע אין בו כלום. הוא לובש מכנסי דגמ"ח ועל הגופייה הלבנה הוא לובש חולצת טריקו פשוטה מוכתמת בצבע. הוא שם את מגפי העבודה שלו וניגש אל חדר המקלחת.

### 2. פנים. חדר מקלחת קטן - לילה

חדר המקלחת קטן וחלק מהמרצפות על הקיר חסרות, התקרה מלאה בכתמים חומים וחלקה מתקלפת. אורי גבוה ובעל מבנה גוף רחב, נראה שאדם נוסף לא יכול לחלוק איתו את החלל הקטן. יש לו שיער קצוץ ולפי הזקן הסבוך אפשר לזהות שהוא בלונדיני. אור הפלורסנט חושף את השחור מתחת לעיניים ירוקות ועושה רושם שהוא צעיר יותר ממה שניתן להסיק ממבט ראשון. הוא מצחצח שיניים ושוטף פנים.

### 3. פנים. חדר התאומות - לילה

חדר התאומות צבעוני ומושקע, עמוס יותר ברהיטים ועל חלקם מפוזרות בובות גרביים מאולתרות. תאומות זהות בלונדיניות ישנות בשלווה ומכוסות יחד בשמיכה של לוני-טונס על מיטה וחצי. על הקירות תלויים ציורים טיפוסיים של ילדות וקישוטים מגזרי נייר בצבעים שמפוזרים בחדר. בפינת החדר יש כיסאות נמוכים ושולחן תואם ועליו כלי יצירה: עפרונות צבעוניים, טושים, נייר דבק, דפים ופלסטלינה. אורי ניגש בשקט אל הבנות הישנות ונותן לכל אחת נשיקה במצח.

### 4. פנים. מטבח - לילה

אורי מרתיח מים בקומקום ופותח את הארונות במטבח ומחפש משהו, רוב הארונות ריקים. הוא מוציא מהארון לחם, לוקח פרוסה אחת וחותר לחצי, את החצי השני מחזיר חזרה. הוא מוזג קפה שחור ופותח את המקרר שכמעט ריק, הוא מוציא גבינה לבנה ומורח שכבה עדינה על חצי הפרוסה ואוכל אותה לצד הקפה. הוא לוקח וסט זוהר וקסדת עבודה, הוא הולך למסדרון, מעיף מבט אחרון בבנות ויוצא לעבודה.

## 200 שקל

### 5. חוץ. רחוב - לילה

אורי הולך במדרחוב שמקושט בעצי אשוח (חג המולד) וגרילנדות של מנורות בצבעים המאירות את הרחוב, ברקע השמש מתחילה לעלות. בדרך חלון ראוה מושך את צומת ליבו, הוא מתקרב ומסתכל על שתי בובות מרשימות, על כל אחת תווית של 100 שקלים. הוא בוחה בבובות ומשתהה, הוא מחזק את אחיזתו בקסדה ומקרב אותה חזק אל החזה. בינתיים בחור שפורק לחמים ומאפים ממשאית של 'מאפיית לחמים' מושך את צומת ליבו ומבטו נתקע על הלחמים הטריים, הוא מתענג על הריח שפתאום מגיע לאפו ומפנטז קצת. הוא מתעורר מהחלימה בהקיץ וחוזר להסתכל על הבובות, הוא מרפה את אחיזתו מהקסדה ונראה החלטי, הוא מסתכל שוב על המחיר, מעיף מבט בשעון וממהר לעבודה.

### 6. חוץ. אתר בנייה - יום

אורי מגיע לאתר הבנייה ממוקד מטרה, ומתחיל לעבוד בכל מיני צורות עבודה סזיפיות.

### סיקוונס מוטנאז':

### 7. חוץ. אתר בנייה יום

אורי הולך לאזור הציוד ומרים שקי חול על המריצה.

### 8. פנים. אתר בנייה - יום

אורי מוביל שקי חול וחומרי גלם במריצה אל תוך שלד הבניין.

### 9. חוץ. אתר בנייה - יום

אורי, במאמץ פיזי גדול מערביל בטון בדליי ענק ליד משאיות מערבלי הבטון בפינת האתר.

### 10. חוץ. אתר בנייה - יום

אורי מעמיס על מריצה גדולה זבל תעשייתי ומוציא אותו מהבניין אל מכולת האשפה ברחוב.

### 11. פנים. אתר בנייה - יום

השמש עולה ברקע ומגיעה לשיא הגובה. אורי עובד בהשקעה ובמסירות, בזמן שהוא מורח בטון רך בעזרת שפכטל על הקיר, הוא רואה מחוץ לחלון ברחבת האתר בחוץ את הבוס שלו משלם לספק ושולף את הארנק, אורי מתביית על סטפה של שטרות בכל הצבעים, מתהפנט לרגע, ומיד חוזר לעבוד במוטיבציה.

### 12. פנים. אתר בנייה - יום

אורי במהלומות אדירות, שובר קיר בעזרת פטיש 5 ק"ג, ומפנה את הפסולת בעזרת המריצה החוצה אל מכולת האשפה.

## 200 שקל

### 13. חוץ. משרד ארעי באתר הבנייה - ערב

השמש שוקעת ואורי מסיים לעבוד, הוא מנגב עם החולצה את הזיעה מהפנים וניגש לבוס שלו במכולת המשרד, תוך כדי שהוא מנסה לרסן את ההתלהבות. הוא מקבל שטר כחול של 200 שקלים, מיד דוחף אותו לכיס האחורי והולך.

### 14. חוץ. רחוב - לילה

אורי הולך ברחוב שמתמלא באנשים מגונדרים עם ווסט צהוב וקסדת עבודה ביד, נראה שעוד גרילנדות צבעוניות נתלו והרחוב מקושט עוד יותר באווירת החג. הברים סואנים בחוגגים ואורי מגבש חיוך שמתפשט על פניו ככל שהוא מתקרב אל חנות הצעצועים. הוא רואה את החנות שהתקשטה מאז הבוקר, הוא מגביר את הקצב בהתלהבות והחיוך גדל. פתאום עוצר אותו בחיוך גדול יותר בחור שלובש חולצה מכופתרת פרחונית וג'ינס קרוע, יש לו זיפים שחורים ושיער מתולתל. הם מתחבקים ומדברים בשצף כשהחנות עדיין בפריים, הם צוחקים והבחור מצביע על הבניין מאחוריהם ומסמן לו לעלות איתו למעלה. אורי שם יד על הלב ומסרב בנימוס, הבחור מסמן לו עם האצבע על האף שיש שורות למעלה ובתיאטרליות מסביר לו שמתכוונים לחגוג כמו שצריך. אורי משתהה, ומעיף מבט אל החנות ברקע. הוא לוקח כמה שניות לחשוב על זה כשהבחור ממשיך לעודד אותו לבוא. אורי מושך ומשחק עם הזקן תוך כדי שמתחבט בהתלבטות, הוא דוחף יד לכיס האחורי ומחזיק את השטר כשהוא חושב, ברגע אחד הוא שוכח מכל מטרת-העל שלו ומגלגל את השטר כשהוא עוד בכיס. הוא מראה לבחור את השטר המגולגל והוא מחייך כשמבין שהוא מסכים, הוא נותן מבט חטוף אחרון בבובות שבחלון הראווה, ועולה אחריו למעלה.

### 15. פנים. דירת רווקים - לילה

אורי נכנס לדירת רווקים מפוארת בקומת הגג, כל הרצפה פרקט כהה, ציורים גדולים תלויים על הקיר ואי גדול משיש לבן באמצע המטבח. בסלון הגדול כבר יש אנשים שיכורים, נראה שאת חלקם הוא מכיר, כמה מהם קמים לתת לו חיבוק וכמה לוחצים את היד. ברקע במערכת מתחיל השיר - Oh Happy Days, Quincy Jones, אחד החברים מזהה בחדות את החיבור של השיר לסיטואציה, ומגביר. אורי מתיישב על ספה שחורה מעור ומבחין במראה קטנה ועגולה שמונחת על שולחן זכוכית גדול ומרשים, על המראה גבעה קטנה של אבקה לבנה, הוא שולף את הנייר המגולגל ומראה לחברים שהוא לא שכח איך חוגגים. יש מונטאז' קצר שלהם צוחקים, נהנים, שותים ומסתממים. אורי שמח והזמן עובר לו בכיף, הוא מסתכל על השעה ומבין שהוא כבר די גמור. הוא אומר תודה לכולם ושהוא זז, הבחור שהזמין אותו אומר להתראות ובחיוך רומז לו עם הידיים "מזומן" ומצביע על האבקה שעל השולחן. אורי מבין ומתבאס, הוא זורק על השולחן בחוסר רצון את השטר המגולגל שהרוויח. הבחור פותח את הגלגול ומיישר את השטר כשחיוכו מתרחב, הוא מחזיר אותו לצורתו המקורית ומצרף אותו ליתר השטרות שבארנק. הבחור מסתכל על פניו המבואסות של אורי ומחזיר פרצוף של "אין מה לעשות, אלה החיים" אורי מבין בדיוק את המימיקה ויוצא מהדירה מתוסכל.

### 16. חוץ. פתח ביתו של אורי - לילה

אורי מגיע אל בית קטן וצנוע עם רעפים אדומים ופיסת דשא קטנה בכניסה, מנורת הרחוב הכתומה בצמוד לבית היא היחידה ברחוב המקרטעת לפרקים. הוא הולך לאט ומדדה בשביל הגישה אל דלת הבית, תוך כדי זמזום בלתי נשלט של השיר Oh Happy Days, שפת הגוף שלו משדרת תבוסה ושכרות. הוא נעצר לפני הדלת ולוקח לאט נשימה עמוקה, הוא פותח את הדלת בחוסר רצון וסוגר אותה בשקט מאחוריו כשבדיוק המון זיקוקי דינור שוברים את השקט ומתפוצצים בשמיים בקול גדול. מיד שומעים את המון השיכורים החוגגים ברחובות שורקים וצועקים עם הזיקוקים.