

1. פנים. חדר שירותים - לילה

חדר שירותים בבית. אופיר (16), תיכוניסטית נאה עם שיער מתולתל אסוף ועיניים כחולות, לובשת שמלה שחורה פשוטה ולא צמודה. על הפנים שלה מסכת יופי ירוקה, ומוזיקה קצבית בוקעת מהטלפון שלה. היא רוקדת בהתלהבות מול המראה לקצב המוזיקה, ואז שוטפת את הפנים ועורה נשאר "ערום" ואדמדם. יש לה לא מעט חצ'קונים - בעיקר באזור המצח. היא מיד מפזרת את שיערה כך שיכסה את פניה, ומסתכלת על עצמה מזוויות שונות, כבר לא רוקדת. היא שמה אוזניים פשוטות של חתול על הראש, ומסתכלת על עצמה פעם אחרונה, לא מרוצה.

Fade Out

כותרת עולה: להוריד מסכות

2. פנים. מסיבת פורים בבית בורגני - לילה

אופיר נכנסת למסיבת פורים, מהוססת. מוזיקה חזקה נשמעת. היא מחייכת לכמה אנשים, ניגשת לשולחן המשקאות ומנשנשת סוכריית גומי. היא מנסה לשתות בירה, אך מעווה את פניה בגועל. שני (16), בתחפושת מושקעת, מחבקת אותה ומושכת אותה לרחבה. אופיר מנידה בראשה בביישנות, אך רגלה רוקדת לקצב המוזיקה, והיא מסתכלת על כולם רוקדים. מבטה נח על רועי (16), נער עם מסכה של באטמן, שנכנס בדיוק למסיבה. כשעיניהם מצטלבות לרגע, היא משפילה את מבטה. מבטו נשאר עליה.

3. פנים. שירותים - לילה

אופיר בשירותים, נושמת עמוק ומסתכלת על עצמה שוב במראה. מוזיקה עמומה נשמעת מבחוץ. היא מורידה את אוזני החתול, מנסה לסדר את שיערה ושוטפת פנים. מבטה נתקל במסכה ונציאנית שנשכחה והיא מחליטה לנסות אותה. היא מיד מחייכת לעצמה ועושה פרצופים למראה. היא אוספת את שיערה, ומורידה את השמלה שלה מעט למטה כדי לנסות וליצור יותר מחשוף. היא מחייכת פעם אחרונה, אבל אז מורידה את המסכה, מחזירה אותה לשולחן, ולוקחת בחזרה את האוזניים, מתכוונת לצאת. ברגע האחרון היא עוטה בחזרה את המסכה על פניה ומשאירה את האוזניים בשירותים.

4. פנים. במסיבה - לילה

בחזרה במסיבה, אופיר ניגשת לשני ומתחילה לרקוד, תחילה בהיסוס. עם הקצב היא תופסת יותר ויותר ביטחון. מבטה נתקל במראה שתלויה על הקיר, והיא מיד שואבת כוח מהמסכה, מתחילה לרקוד כפי שרקדה מול המראה. היא מבחינה ברועי בלב המסיבה, ורוקדת את דרכה לאזור. הוא מתחיל לרקוד איתה, ואופיר משתחררת לגמרי, קופצת ורוקדת.

רועי מתקרב לאופיר, בכוונה לנשק אותה, ומרים קלות את המסכה. אופיר מנסה לעצור אותו; הגומי של המסכה ניתק והיא נופלת לרצפה. אופיר מתכופפת להרים אותה מהר, וכן גם רועי. עיניהם נפגשות, אבל אופיר לוקחת את המסכה ומיד בורחת מהמסיבה.

5. חוץ. מחוץ למסיבה - לילה

אופיר הולכת מהר ברחוב, דמעות זולגות על לחיה. היא מתיישבת על ספסל ומפזרת את שיערה. המסכה בידה. רועי מגיע מאחוריה, אך היא לא רואה אותו. במקום זה היא רואה את פניה בהשתקפות של חלון רכב. היא עוטה על פניה את המסכה הקרועה (מחזיקה מאחור את הגומי), מסתכלת על ההשתקפות, מורידה את המסכה, ואז עוטה אותה שוב. לבסוף היא משליכה את המסכה לתוך פח הזבל הצמוד לספסל, וברגע שעושה זאת היא מבחינה בבהלה ברועי. הוא מחייך אליה, וזורק את המסכה שלו גם כן לפח. אופיר צוחקת, נבוכה, ורועי מתיישב לידה על הספסל. הם יושבים, בלי מסכות.
