

תאכלי ת'לב

תסריט חפץ

תסריט מאת תמוז לוי
tamuzlevi11@gmail.com

08/03/2020

1. פנים. חדר שינה. לילה

גלי (22) מתעוררת מחלום בלהות באמצע הלילה. עיניה נפוחות ושיערה פרוע. שולחת יד בהיסח דעת אל הצד השני של המיטה, ומחזירה את היד כאשר נזכרת שאין שם אף אחד. היא קמה מהמיטה.

2. פנים. מסדרון. לילה

גלי יוצאת אל המסדרון, לבושה בפיג'מה ונעלי בית. היא חולפת על פני ארגז קרטון, בתוכו מונחת ערמת בגדי גבר מקופלים, וצועדת חדורת מטרר לעבר המטבח.

3. פנים. מטבח. לילה

גלי נכנסת למטבח. היא פותחת את המקרר, מוציאה חבילת צ'יפס קפוא ומגלה שנותר בה צ'יפס אחד אחרון. היא שולפת סיר גדול מהמגרה שמתחת לכיריים, שופכת לתוכו כמות נכבדה של שמן, מדליקה את הגז על אש גבוהה, ומניחה את הסיר על הכיריים. מוציאה שני תפוחי אדמה מתוך סלסלת קומות שצמודה למקרר, שולפת סכין מהמגרה ומתחילה לחתוך אותם לפרוסות של צ'יפס. כשמסיימת, שופכת את הפרוסות שחתכה אל הסיר. היא פותחת את הטלפון הנייד שלה על עמוד אינסטגרם של **בחור**, מסתכלת אם העלה סטורי. הוא לא העלה. גוללת במורד עמוד האינסטגרם שלו- מסתכלת על תמונות ישנות. כל כולה מרוכזת בטלפון, כשלפתע עשן עולה מן הסיר. גלי ממחרת לכבות את הגז, שולפת מלקחים מהמגרה ותופסת בעזרתם צ'יפס אחד מתוך הסיר. הצ'יפס שרוף. היא עוצמת עיניה בייאוש. ניגשת לחלון ופותחת אותו- בשביל שהעשן ייצא מהמטבח. מביטה במטבח המבולגן ויוצאת החוצה בהחלטיות.

4. חוץ. רחוב. לילה

גלי צועדת ברחוב בפיג'מה, חדורת מטרר, היא מסתכלת הצידה, סורקת בעיניה את החנויות בחיפוש. נעצרת מול סניף של מקדונלדס, לוקחת נשימה ונכנסת פנימה.

5. פנים. מקדונלדס. לילה

גלי נעמדת מול עמדת השירות העצמי ולוחצת על הרובריקה: "צ'יפס גדול". היא משלמת עם כרטיס אשראי, מקבלת מספר ונעמדת בתור לקופה. כשהמספר שקיבלה מופיע על המסך, היא ניגשת לעמדה ולוקחת את מגש הצ'יפס מידי המוכרת בחיוך רחב. היא מסתובבת,

ולפתע מבטה קולט את הבחור שהסתכלה על עמוד האינסטגרם שלו, יושב ליד אחד השולחנות. מבט מבועת עולה על פניה. היא שומטת את מגש הצ'יפס, רעש צורם נשמע עם נפילת המגש, חלק מהצ'יפס קופץ מהמגש ומתפזר על הרצפה. ילדה בת ארבע עשרה שעומדת בתור מימינה נבהלת מהרעש, מפנה את מבטה לעבר גלי ותוקעת בה מבט מתנשא. המוכרת מסתכלת עליה המומה. גלי רצה אל השירותים.

6. פנים. שירותים. לילה

גלי נכנסת אל השירותים בריצה, נעמדת מול המראה של השירותים ומנסה להסדיר את נשימתה. היא מביטה על עצמה במראה, ניכר שאינה מרוצה מהדמות שנשקפת אליה. היא עוצמת עיניים, לוקחת נשימה עמוקה ואוספת את שיערה מחדש. מתא השירותים יוצאת אישה יפה ונעמדת מול המראה. גלי מגניבה מבט אל האישה היפה. האישה מוציאה אודם מהתיק שלה ומתחילה להתאפר. גלי בוחנת את פרצופה במראה, נוגעת בשפתיה ומגניבה מבטים לעבר האישה היפה. האישה היפה מסתכלת על גלי, גלי בוהה באודם שהאישה מחזיקה בידה. האישה היפה קולטת את המצוקה של גלי, ומושיטה לעברה את האודם שלה. גלי מחייכת, מורחת אודם על שפתיה ומחזירה אותו לאישה בחיוך. גלי יוצאת מהשירותים.

7. פנים. מקדונלדס. לילה

גלי מסתכלת על הבחור ולוקחת נשימה עמוקה. האישה היפה יוצאת מהשירותים, חולפת על פני גלי וצועדת לכיוון השולחן של הגבר. היא מתיישבת לידו. גלי קופאת, ובוהה בהם. האישה מתחילה לאכול מהצ'יפס. הבחור מביט בה אוכלת ומחייך. הוא טובל צ'יפס בקטשופ ומאכיל את האישה היפה. היא צוחקת ואוכלת בתאוה. האישה לוקחת עוד צ'יפס ואוחזת בקצה שלו עם השיניים שלה, הגבר מתקרב אליה ואוחז גם הוא בשיניו בקצה השני של הצ'יפס. הם אוכלים את הצ'יפס באיטיות, כאילו היה ספגטי, עד שהפיות שלהם מתחברים לנשיקה. הנשיקה מעירה את גלי מבהייתה הפאסיבית. היא מתחילה לצעוד בנחישות לכיוון השניים. גלי נעצרת ליד השולחן ומבלי להסס מרימה את קרטון הצ'יפס ודוחפת חופן צ'יפס אל פיה. היא לועסת בהתרסה, ומסתכלת על הבחור, שמביט בה המום בלי לומר מילה. היא מפנה את מבטה לעבר האישה היפה, טובלת את אצבעה בקטשופ שעל השולחן ומורחת אותו על שפתיה כמו אודם. כשמסיימת למרוח, מכווצת את שפתיה לנשיקה. האישה היפה משפילה את מבטה. גלי זורקת את השקית הריקה על המגש, ומסתובבת לכיוון היציאה. צעדיה מגושמים, היא כמעט מועדת בדרכה אל דלת היציאה. היא מתעלמת מהמעידה, וממשיכה לצעוד בגב זקוף. גלי פותחת את הדלת ויוצאת מהסניף מבלי להביט לאחור.