

אורית עזרייב

נייד: 052-6417623

דואר אלקטרוני: oritazri@gmail.com

השכלה:

2018- טכניקה משחק מול מצלמה.

2017- דיבוב יפה גבאי

2013-2016 – "גודמן" בית ספר למשחק בנגב.

טלוויזיה ומדיות שונות:

2019:

- פרסומת לעמינח, דמות: עובדת בקלפי, בימוי: יוני ויצמן.
- סרטון תדמית לתרומות מזון, תפקיד ראשי. בימוי: אבי מזרחי

2018:

- "בתאל הבתולה" תפקיד: מיילדת. בימוי: עופר ויצמן.
- דיבוב לפרסומת אנימציה (ילד, ילדה ונערה מתבגרת), בימוי: אבי מזרחי
- פרסומת לכרטיס אשראי, תפקיד ראשי: בוצ'ה. בימוי: אבי מזרחי.
- פרסומת לנדל"ן, תפקיד ראשי: אשת עסקים. בימוי: דורון שקד.
- הנחיית שידור ישיר "הללויה ישראל" בימוי: רובי פודגור
- "כשתיאטרון פוגש קולנוע", פסטיבל הקולנוע הקצר, תפקיד מרכזי, בימוי: משה יוחננוב

2016 - פרסומת לאפליקציית טיסות לחו"ל. תפקיד ראשי.

2007 - בלוג מבזכר באתר האינטרנט my.tv.

כתבת נוער ברשת החברתית icq.

תיאטרון:

2018 עד היום:

- מייסדת ומקימה "האנסמבל הדרומי" ושחקנית באנסמבל.
- "למה הבאתי אותך" תפקיד סימה, בימוי משה יוחננוב.
- שחקנית בערבי אימפרוויזציה – תיאטרון הנגב.
- "אני ירושלמי", תיאטרון גושן, תפקיד מרכזי: שרה גאון, בימוי: ירון כפכפי.
- בעלים של "תיאטרון התנ"ך אורייתא".

2017:

- "פרח נתתי לנורית", תפקיד ראשי: נורית, תיאטרון גושן והקיבוץ.

2006-2009:

- "חיות החיות", בתפקיד ראשי: נפוליאון, בימוי: יעקוב אמסלם.
- "הקברט של ברטה", בתפקיד רקדנית בלהקה, בימוי: יעקוב אמסלם.
- "אנטיגונה", בתפקיד מרכזי: איסמנה, בימוי: הוגו דניאל מרקוס

מוסיקה:

2019:

- סינגל שני "אני חצי בנאדם", כתיבה וביצוע שלי. (סגנון רוק)

2018:

- סינגל בכורה "על מי את חושבת" כתיבה וביצוע שלי (סגנון רוק).
- זמרת לדיסק שירי ילדים מקורי כתיבה ולחן אלוך ויגאל פלג.

מלגות במסגרת הלימודים:

תחרות פריסטייל קומי, הצגת קטע מקורי שלי - מקום ראשון.

תחרות מונולוגים חברתיים – ציון לשבח.
תחרות הקראת שירה עברית – ציון לשבח.
מלגת הצטיינות עסקית על מיזם תיאטרון עצמי – "אורייתא" – תיאטרון תנכ"י.

כישורים נוספים: כתיבה, שירה, הנחייה, דיבוב