השכלה:

2008-2011 תיכון האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, במגמת מחול, 5 יח"ל אנגלית, 4 יח"ל מתמטיקה, בגרות מלאה.

2017 **בחינת הפסיכומטרי בציון 695.**

2018- הווה לימודים לתואר ראשון בפילוסופיה וקולנוע, אוניברסיטת תל אביב. **ממוצע ציונים - 96**.

הכשרה מקצועית:

2009- 2010 **תוכנית מנהיגות תרבות לנוער של מפעל הפייס**

 למידה ופיתוח יכולות מנהיגות וניתוח אומנותי וכן חשיפה לתרבות כגון: מופעים, הרצאות ותערוכות של אומנים, מוזיקאים, סופרים וכוריאוגרפים.

2011- 2012 **המסלול להכשרת רקדנים בניהולם האומנותי של נעמי פרלוב ואופיר דגן**

 סימולציה של עבודת להקה רפרטוארית: עבודה עם כוריאוגרפים ויוצרים ישראלים ובין־לאומיים כחלק מארבע הפקות בבימות מקצועיות.

 שיעורי טכניקה יומיומיים ברמה הגבוהה ביותר: בלט קלאסי, מודרני, פילאטיס, קונטקט וחזרות רפרטואר ישראלי ובין־לאומי .

2018- הווה **קורס מדריכי פילאטיס בסטודיו נעים שבתל אביב**

שירות לאומי:

2012- 2013 **מרכז חינוכי שיקומי מכון פוירשטיין**

 בית הספר לחינוך מיוחד של המכון- עבודה עם ילדים בני 16-6 עם מוגבלות קוגנטיבית בינונית עד קשה ברמות תפקוד שונות.

 פרויקט הכשרה תעסוקתית- הכשרה וליווי תעסוקתי צמוד של צעירים בני 18-35 ברמת תפקוד בינונית עד גבוהה.

2013- 2014 **פרויקט "והדרת"**

 עבודה פרטנית עם קשישים בודדים במצב סוציו אקונומי נמוך, הפעלת חוגים שונים במרכזי יום ובתי אבות, עבודת צוות ועבודות משרד. הקמת חוג חברתי לקשישים ניצולי שואה- עבודה מול צוות עובדי המקום, עובדים סוציאליים, תיאום ראיונות ופגישות.

עבודה וניסיון מקצועי:

2014- 2015 **רקדן בלהקת "ענבל" שבסוזן דלל בניהולו האומנותי של ברק מרשל**

השתתפות פעילה כרקדן יוצר בתהליכי יצירה של עבודות מחול שונות והופעות ברחבי הארץ ואירופה.

2013- 2017 **רקדן בפרויקטים שונים של כוריאוגרפים ויוצרים עצמאיים: גיל קרלוס הרוש, רונית זיו, אלעד שכטר, גיא בירן ועוד**

2015- 2017 **מורה למחול בקורסי קיץ שונים וסדנאות קבוצתיות ואישיות בארץ ובעולם**

עבודה מול קבוצות בגילאים שונים והוראת מחול רפרטוארי בצורה מעמיקה ודינמית.

2013- 2017 **עוזר הלבשה בהפקות שונות: "לצבי יש בעיה", "דה וויס", "הצורף", "משחקי השף" ו-"הרודן"**

עבודה על סט מקצועי תחת עמידה בלחץ ובלוחות זמנים וביצוע מספר משימות בו-זמנית והשתתפות ביצירת קונספט הלבשה דרך אפיון דמות והקשבה לסיפור שבתסריט.

שפות:

**עברית:** שפת אם.

**אנגלית:** ברמה גבוהה.